苏轼集

【北宋】苏轼

版权信息

书名：苏轼集

作者：【北宋】苏轼

中信出版集团制作发行

昭君怨

金山送柳子玉

谁作桓伊三弄，

惊破绿窗幽梦。

新月与愁烟，

满江天。

欲去又还不去，

明日落花飞絮。

飞絮送行舟，

水东流。

哨　遍

陶渊明赋《归去来》，有其词而无其声。余既治东坡，筑雪堂于上，人俱笑其陋；独鄱阳董毅夫过而悦之，有卜邻之意。乃取《归去来辞》，稍加隐括，使就声律，以遗毅夫，使家僮歌之，相从于东坡，释耒而和之，扣牛角而为之节，不亦乐乎！

为米折腰，

因酒弃家，

口体交相累。

归去来，

谁不遣君归？

觉从前皆非今是！

露未晞，

征夫指余归路，

门前笑语喧童稚。

嗟旧菊都荒，

新松暗老，

吾年今已如此。

但小窗、容膝闭柴扉，

策杖看、孤云暮鸿飞。

云出无心，

鸟倦知还，

本非有意。

噫，归去来兮，

我今忘我兼忘世。

亲戚无浪语，

琴书中，

有真味。

步翠麓崎岖，

泛溪窈窕，

涓涓暗谷流春水。

观草木欣荣，

幽人自感，

吾生行且休矣。

念寓形宇内复几时？

不自觉、皇皇欲何之。

委吾心，

去留谁计。

神仙知在何处？

富贵非吾志。

但知临水登山啸咏，

自引壶觞自醉。

此生天命更何疑，

且乘流、遇坎还止。

定风波

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，

何妨吟啸且徐行。

竹杖芒鞋轻胜马，

谁怕？

一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒。

微冷，

山头斜照却相迎。

回首向来萧瑟处，

归去，

也无风雨也无晴。

浣溪沙

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。

山下兰芽短浸溪，

松间沙路净无泥，

潇潇暮雨子规啼。

谁道人生无再少，

门前流水尚能西，

休将白发唱黄鸡。

定风波

元丰五年七月六日，王文甫家饮酿白酒，大醉。集古句作墨竹词。

雨洗娟娟嫩叶光，

风吹细细绿�香。

秀色乱侵书帙晚，

帘卷，

清阴微过酒尊凉。

人画竹身肥拥肿，

何用？

先生落笔胜萧郎。

记得小轩岑寂夜，

廊下，

月和疏影上东墙。

西江月

顷在黄州，春夜行蕲水中，过酒家饮。酒醉，乘月至一溪桥上，解鞍曲肱。醉卧少休，及觉已晚。乱山攒拥，流水锵然，疑非尘世也。书此词桥柱上。

照野瀰瀰浅浪，

横空隐隐层霄，

障泥未解玉骢骄，

我欲醉眠芳草。

可惜一溪明月，

莫教踏碎琼瑶，

解鞍欹枕绿杨桥，

杜宇一声春晓。

蝶恋花

京口得乡书

雨后春容清更丽，

只有离人，

幽恨终难洗。

北固山前三面水，

碧琼梳拥青螺髻。

一纸乡书来万里，

问我何年，

真个成归计。

回首送春拚一醉，

东风吹破千行泪。

少年游

润州作，代人寄远

去年相送，

余杭门外，

飞雪似杨花。

今年春尽，

杨花似雪，

犹不见还家。

对酒卷帘邀明月，

风露透窗纱。

恰似姮娥怜双燕，

分明照，

画梁斜。

水龙吟

赠赵晦之吹笛侍儿

楚山修竹如云，

异材秀出千林表。

龙须半翦，

凤膺微涨，

玉肌匀绕。

木落淮南，

雨晴云梦，

月明风袅。

自中郎不见，

桓伊去后，

知孤负、秋多少。

闻道岭南太守，

后堂深、绿珠娇小。

绮窗学弄，

《梁州》初遍，

《霓裳》未了。

嚼徵含宫，

泛商流羽，

一声云杪。

为使君洗尽，

蛮瘴雨瘴，

作《霜天晓》。

江城子

湖上与张先同赋，时闻弹筝。

凤凰山下雨初晴，

水风清，

晚霞明，

一朵芙蕖，

开过尚盈盈。

何处飞来双白鹭，

如有意，

慕娉婷。

忽闻江上弄哀筝，

苦含情，

遣谁听。

烟敛云收，

依约是湘灵。

欲待曲终寻问取，

人不见，

数峰青。

南乡子

和杨元素

凉簟碧纱厨

一枕清风昼睡余。

卧听晚衙无个事，

徐徐，

读尽床头几卷书。

搔首赋归欤，

自觉功名懒更疏。

若问使君才与气，

何如？

占得人间一味愚。

浣溪沙

赠陈海州。陈尝为眉令，有声。

长记鸣琴子贱堂，

朱颜绿发映垂杨，

如今秋鬓数茎霜。

聚散交游如梦寐，

升沉闲事莫思量。

仲卿终不忘桐乡。

沁园春

赴密州早行，马上寄子由。

孤馆灯青，

野店鸡号，

旅枕梦残。

渐月华收练，

晨霜耿耿，

云山摛锦，

朝露团团。

世路无穷，

劳生有限，

似此区区长鲜欢。

微吟罢，

凭征鞍无语，

往事千端。

当时共客长安，

似二陆初来俱少年。

有笔头千字，

胸中万卷，

致君尧舜，

此事何难！

用舍由时，

行藏在我，

袖手何妨闲处看。

身长健，

但优游卒岁，

且斗尊前。

浣溪沙

自杭移密守，席上别元素。时重阳前一日。

缥缈危楼紫翠间，

良辰乐事古难全，

感时怀旧独凄然。

璧月琼枝空夜夜，

菊花人貌自年年，

不知来岁与谁看。

浣溪沙

白雪清词出坐间，

爱君才器两俱全，

异乡风景却依然。

可恨相逢能几日，

不知重会是何年，

茱萸仔细更重看。

浪淘沙

昨日出东城，

试探春情。

墙头红杏暗如倾，

槛内群芳芽未吐，

早已回春。

绮陌敛香尘，

雪霁前村。

东君用意不辞辛，

料想春光先到处，

吹绽梅英。

虞美人

有美堂赠述古

湖山信是东南美，

一望弥千里。

使君能得几回来？

便使尊前醉倒，

更徘徊。

沙河塘里镫初上，

《水调》谁家唱。

夜阑风静欲归时，

惟有一江明月，

碧琉璃。

菩萨蛮

西湖送述古

秋风湖上萧萧雨，

使君欲去还留住。

今日漫留君，

明日愁杀人。

佳人千点泪，

洒向长河水，

不用敛双蛾，

路人啼更多。

清平乐

送述古赴南都

清淮浊汴，

更在江西岸。

红旆到时黄叶乱，

霜入梁王故苑。

秋原何处携壶？

停骖访古踟蹰，

双庙遗风尚在，

漆园故吏应无。

南乡子

送述古

回首乱山横，

不见居人只见城。

谁似临平山上塔，

亭亭，

迎客西来送客行。

归路晚风清，

一枕初寒梦不成。

今夜残灯斜照处，

荧荧，

秋雨晴时泪不晴。

鹊桥仙

七夕

缑山仙子，

高情云渺，

不学痴牛騃女。

凤箫声断月明中，

举手谢，

时人欲去。

客槎曾犯，

银河波浪，

尚带天风海雨。

相逢一醉是前缘，

风雨散、飘然何处？

泛金船

流杯亭和杨元素

无情流水多情客，

劝我如相识，

杯行到手休辞却。

轩冕相逼，

曲水池上，

小字更书年月。

还对茂林修竹，

似永和节。

纤纤素手如霜雪，

笑把秋花插。

尊前莫怪歌声咽，

又还是轻别。

此去翱翔，

偏上玉堂金阙。

欲问再来何岁？

应有华发。

南乡子

席上劝李公择酒

不到谢公台，

明月清风好在哉？

旧日髯孙何处去，

重来，

短李风流更上才。

秋色渐摧颓，

满院黄英映酒杯。

看取桃花春二月，

争开，

尽是刘郎去后栽。

南乡子

和杨元素，时移守密州。

东武望余杭，

云海天涯两渺茫。

何日功成名遂了，

还乡，

醉笑陪公三万场。

不用诉离觞，

痛饮从来别有肠。

今夜送归镫火冷，

河塘，

堕泪羊公却姓杨。

定风波

送元素

今古风流阮步兵，

平生游宦爱东平。

千里远来还不住，

归去，

空留风韵照人清。

红粉尊前添懊恼，

休道，

如何留得许多情。

记取明年花絮乱，

看泛，

西湖总是断肠声。

南歌子

别润守许仲涂

欲执河梁手，

还升月旦堂。

酒阑人散月侵廊。

北客明朝归去、雁南翔。

窈窕高明玉，

风流郑季庄，

一时分散水云乡。

惟有落花芳草、断人肠。

行香子

过七里濑

一叶舟轻，

双桨鸿惊，

水天清、影湛波平。

鱼翻藻鉴，

鹭点烟汀。

过沙溪急，

霜溪冷，

月溪明。

重重似画，

曲曲如屏。

算当年、虚老严陵。

君臣一梦，

今古空名。

但远山长，

云山乱，

晓山青。

菩萨蛮

席上和陈令举

天怜豪俊腰金晚，

故教月向松江满。

清景为淹留，

从君都占秋。

身闲惟有酒，

试问遨游首。

帝梦已遥思，

匆匆归去时。

醉落魄

苏州阊门留别

苍颜华发，

故山归计何时决？

旧交新贵音书绝，

惟有佳人，

犹作殷勤别。

离亭欲去歌声咽，

潇潇细雨凉吹颊，

泪珠不用罗巾裛。

弹在罗衫，

图得见时说。

菩萨蛮

润州和元素

玉笙不受朱唇暖，

离声凄咽胸填满。

遗恨几千秋，

心留人不留。

他年京国酒，

堕泪攀枯柳，

莫唱“短因缘”，

长安远似天。

减字木兰花

赠润守许仲涂，且以“郑容落籍高莹从良”为句首。

郑庄好客，

容我尊前先堕帻。

落笔生风，

籍籍名声不负公。

高山白早，

莹骨冰肤那解老。

从此南徐，

良夜清风月满湖。

阮郎归

一年三过苏，最后赴密州时，有问“这回来不来”，其色凄然。太守王规父嘉之，令作此词。

一年三度过苏台，

清尊长是开。

佳人相问苦相猜，

这回来不来。

情未尽，老先催，

人生真可咍。

他年桃梨阿谁栽？

刘郎双鬓衰。

采桑子

润州甘露寺多景楼，天下之殊景也。甲寅仲冬，余同孙巨、王正仲参会于此。有胡琴者，姿色尤好，三公皆一时英秀，景之秀，妓之妙，真为希遇。饮阑，巨源请于余曰：‘残留晚照，非奇才不尽。’余作此词。

多情多感仍多病。

多景楼中，

尊酒相逢，

乐事回头一笑空。

停杯且听琵琶语。

细捻轻拢，

醉脸春融，

斜照江天一抹红。

醉落魄

席上呈杨元素

分携如昨，

人生到处萍飘泊。

偶然相聚还离索，

多病多愁，

须信从来错。

尊前一笑休辞却，

天涯同是伤沦落。

故山犹负平生约，

西望峨嵋，

长羡归飞鹤。

南乡子

梅花词和杨元素

寒雀满疏篱，

争抱寒柯看玉蕤。

忽见客来花下坐，

惊飞，

蹋散芳英落酒卮。

痛饮又能诗，

坐客无毡醉不知。

花谢酒阑春到也，

离离，

一点微酸已著枝。

永遇乐

孙巨源以八月十五日离海州，坐别于景疏楼上。既而与余会于润州，至楚州乃别，余以十一月十五日至海州，与太守会于景疏楼上，作此词以寄巨源。

长忆别时，

景疏楼上，

明月如水。

美酒清歌，

留连不住，

月随人千里。

别来三度，

孤光又满，

冷落共谁同醉。

卷珠帘，

凄然顾影，

共伊到明无寐。

今朝有客，

来从濉上，

能道使君深意。

凭仗清淮，

分明到海，

中有相思泪。

而今何在？

西垣清禁，

夜永灵华浸被。

此时看，

回廊晓月，

也应暗记。

蝶恋花

密州上元

镫火钱塘三五夜，

明月如霜，

照见人如画。

帐底吹笙香吐麝，

更无一点尘随马。

寂寞山城人老也，

击鼓吹箫，

却入农桑社。

火冷镫稀霜露下，

昏昏雪意云垂野。

瑞鹧鸪

寒食未明至湖上，太守未来，两县令先在

城头月落尚啼乌

朱舰红船早满湖

鼓吹未容迎五马

水云先已漾双凫

映山黄帽螭头舫

夹岸青烟鹊尾炉

老病逢春只思睡

独求僧榻寄须臾

江城子

乙卯正月二十日夜记梦

十年生死两茫茫，

不思量，

自难忘，

千里孤坟，

无处话凄凉。

纵使相逢应不识，

尘满面，

鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡，

小轩窗，

正梳妆，

相顾无言，

惟有泪千行。

料得年年肠断处，

明月夜，

短松冈。

雨中花慢

初至密州，以累年旱蝗，斋素累月。方春牡丹盛开，遂不获一赏。至九月，忽开千叶一朵，雨中特为置酒，遂作。

今岁花时润院，

尽日东风，

轻扬茶烟。

但有绿苔芳草，

柳絮榆钱。

闻道城西，

长廊古寺，

甲第名园。

有国艳带酒，

天香染袂，

为我留连。

清明过了，

残红无处，

对此泪洒尊前。

秋向晚，

一枝何事，

向我依然？

高会聊追短景，

清商不假余妍。

不如留取，

十分春态，

付与明年。

浣溪沙

珠桧丝杉冷欲霜，

山城歌舞助凄凉，

且餐山色饮湖光。

共挽朱轓留半日，

强揉青蕊作重阳，

不知明月为谁黄。

江城子

密州出猎

老夫聊发少年狂，

左牵黄，

右擎苍，

锦帽貂裘，

千骑卷平冈。

为报倾城随太守，

亲射虎，

看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，

鬓微霜，

又何妨？

持节云中，

何日遣冯唐？

会挽雕弓如满月，

西北望，

射天狼。

蝶恋花

微雪，客有善吹笛击鼓者，方醉中，有人送《苦寒》诗求和，遂以此答之。

帘外东风交雨霰，

帘里佳人，

笑语如莺燕。

深惜今月正月暖，

镫光酒色摇金盏。

掺鼓《渔阳》挝未遍

舞褪琼钗，

汗湿香罗软。

今夜何人吟古怨？

清诗未了冰生砚。

满江红

正月十三日，雪中送文安国还朝

天岂无情？

天也解、多情留客。

春向暖、朝来底事，

尚飘轻雪。

君遇时来纡组绶，

我应老去寻泉石。

恐异时，杯酒复相思，

云山隔。

浮世事，

俱难必，

人纵健，

头应白。

何辞更一醉？

此次难觅。

不用向、佳人诉离恨，

珠先已凝双睫。

但莫遣、新燕却来时，

音书绝。

何满子

湖州寄益守冯当世

见说岷峨凄怆，

旋闻江汉澄清。

但觉秋来归梦好，

西南自有长城。

东府三人最少，

西山八国初平。

莫负花溪纵赏，

何妨药市微行。

试问当垆人在否？

空教是处闻名。

唱着子渊新曲，

应须格外含情。

满江红

东武会流杯亭，上巳日作。城南有陂，土色如丹。其下有堤，壅扶淇水入城。

东武南城，

新堤就、扶淇初溢。

微雨过、长林翠阜，

卧红堆碧。

枝上残花吹尽也，

与君试向江头觅。

问向前，

犹有几多春，

三之一。

官里事，

何时毕。

风雨外，

无多日。

相将泛曲水，

满城争出。

君不见、兰亭修褉事，

当时坐上皆豪逸到如今、修竹满山阴，

空陈迹。

殢人娇

戏邦直

别驾来时，

镫人荧煌无数。

向青琐、隙中偷觑。

元来便是，

共彩鸾仙侣。

方见了、管须低声说与。

百子流苏，

千枝宝炬。

人间有，

洞房烟雾。

春来何事，

故抛人别处。

坐望断楼中远山归路。

望江南

超然台作

春未老，

风细柳斜斜。

试上超然台上看，

半壕春水一城花，

烟雨暗千家。

寒食后，

酒醒却咨嗟。

休对故人思故国，

且将新火试新茶，

诗酒趁年华。

瑞鹧鸪

观潮

碧山影里小红旗，

侬是江南踏浪儿。

拍手欲嘲山简醉，

齐声争唱浪婆词。

西兴渡口帆初落，

渔浦山头日未欹。

侬欲送潮歌底曲？

尊前还唱使君诗。

望江南

春已老，

春服几时成？

曲水浪低蕉叶稳，

舞雩风软苎罗轻，

酣咏乐升平。

微雨过，

何处不催耕？

百舌无言桃李尽，

柘林深处鹁鸪鸣，

春色属芜菁。

菩萨蛮

有寄

城隅静女何人见？

先生日夜歌彤管。

谁识蔡姬贤？

江南顾彦先。

先生那久困，

汤沐须名郡。

惟有谢夫人，

从来是拟伦。

江城子

前瞻马耳九仙山，

碧连天，

晚云闲。

城上高台，

真个是超然。

莫使匆匆云雨散，

今夜里，

月婵娟。

小溪鸥鹭静联拳，

去翩翩，

点轻烟。

人事凄凉、回首便他年。

莫忘使君歌笑处，

垂柳下，

矮槐前。

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？

把酒问青天。

不知天上宫阙，

今夕是何年。

我欲乘风归去，

又恐琼楼玉宇，

高处不胜寒。

起舞弄清影，

何似在人间？

转朱阁，

低绮户，

照无眠，

不应有恨，

何事长向别时圆？

人有悲欢离合，

月有阴晴圆缺，

此事古难全。

但愿人长久，

千里共婵娟！

江城子

东武雪中送客

相从不觉又初寒，

对尊前，

惜流年。

风紧离亭，

冰结泪珠圆。

雪意留君君不住，

从此去，

少清欢。

转头山上转头看，

路漫漫，

玉花翻。

银海光宽，

何处是超然。

知道故人相念否？

携翠袖，

倚朱栏。

画堂春

寄子由

柳花飞处麦摇波，

晚湖净，

鉴新磨。

小舟飞棹去如梭，

齐唱《采菱》歌。

平野水云溶漾，

小楼风日晴和。

济南何在暮云多，

归去奈愁何！

蝶恋花

暮春别李公择

簌簌无风花自堕，

寂寞园林，

柳老樱桃过。

落日有情还照坐，

山青一点横云破。

路尽河回人转舵，

系缆渔村，

月暗孤灯火。

凭仗飞魂招楚些，

我思君处君思我。

殢人娇

小王都尉席上赠侍人

满院桃花，

尽是刘郎未见。

于中更、一枝纤软。

仙家日月，

笑人间春晚。

浓睡起，

惊飞乱红千片。

密意难传，

羞容易变。

平白地、为伊肠断。

问君终日，

怎安排心眼。

须信道，

司空自来见惯。

洞仙歌

江南腊尽，

早梅花开后。

分付新春与垂柳，

细腰肢，

自有入格风流，

仍更是，

骨体清英雅秀。

永丰坊那畔，

尽日无人，

谁见金丝弄晴昼。

断肠是、飞絮时，

绿叶成阴，

无个事，

一成消瘦。

又莫是、东风逐君来，

便吹散眉间，

一点春皱。

阳关曲

答李公择

济南春好雪初晴，

才到龙山马足轻。

使君莫忘霅溪女，

还作《阳关》肠断声。

临江仙

风水洞作

四大从来都遍满，

此间风水何疑，

故应为我发新诗。

幽花香涧谷，

寒藻舞沦漪。

借与玉川生两腋，

天仙未必相思。

还凭流水送人归，

层巅余落日，

草露已沾衣。

水调歌头

余去岁在东武，作《水调歌头》以寄子由。今年，子由相从彭门百余日，过中秋而去，作此曲以别余。以其语过悲，乃为和之。其意以不早退为戒，以退而相从之乐为慰云。

安石在东海，

从事鬓惊秋。

中年亲友难别，

丝竹缓离愁。

一旦功成名遂，

准拟东还海道，

扶病入西州。

雅志困轩冕，

遗恨寄沧州。

岁云暮，

须早计，

要褐裘。

故乡归去千里，

佳处辄迟留。

我醉歌时君和，

酌倒须君扶我，

可忘忧。

一任刘玄德，

相对卧高楼。

浣溪沙

赠闾丘朝议。时还徐州

一别姑苏已四年，

秋风南浦送归船。

画帘重见水中仙。

霜鬓不须催我老，

杏丹依旧驻君颜。

夜阑相对梦魂间。

临江仙

送李公恕

自古相从休务日，

何妨低唱微吟。

天垂云重作春阴，

坐中人半醉，

帘外雪将深。

闻道分司狂御史，

紫云无路追寻。

凄风寒雨更騣騣，

问囚长损气，

见鹤忽惊心。

浣溪沙

徐门石潭谢雨，道上作五首。潭在城东二十里，常与泗水增减，清浊相应。

照日深红暖见鱼，

连村绿暗晚藏乌。

黄童白叟聚睢盱。

麋鹿逢人虽未惯，

猿猱闻鼓不须呼。

归来说与采桑姑。

浣溪沙

旋抹红妆看使君，

三三五五棘篱门。

相排踏破茜罗裙。

老幼扶携收麦社，

乌鸢翔舞赛神村。

道逢醉叟卧黄昏。

浣溪沙

麻叶层层苘叶光，

谁家煮茧一村香。

隔篱娇语络丝娘。

垂白杖藜抬醉眼，

捋青捣𪎊软肌肠。

问言豆叶几时黄。

浣溪沙

簌簌衣巾落枣花，

村南村北响缫车。

牛衣古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，

日高人渴漫思茶。

敲门试问野人家。

浣溪沙

轻草平莎过雨新，

轻沙走马路无尘。

何时收拾耦耕身。

日暖桑麻光似泼，

风来蒿艾气如薰。

使君元是此中人。

永遇乐

彭城夜宿燕子楼，梦盼盼，因作此词。

明月如霜，

好风如水，

清景无限。

曲港跳鱼，

圆荷泻露，

寂寞无人见。

紞如三鼓，

铿然一叶，

黯黯梦云惊断。

夜茫茫，

重寻无处，

觉来小园行遍。

天涯倦客，

山中归路，

望断故园心眼。

燕子楼空，

佳人何在？

空锁楼中燕。

古今如梦，

何曾梦觉，

但有旧欢新怨。

异时对，

黄楼夜景，

为余浩叹。

浣溪沙

赠彭门梁左藏

怪见眉间一点黄，

诏书催发羽书忙。

从教娇泪洗红妆。

上殿云霄生羽翼，

论兵齿颊带风霜。

归来衫袖有天香。

行香子

丹阳寄述古

携手江村，

梅雪飘裙，

情何限、处处销魂。

故人不见，

旧曲重闻。

向望湖楼，

孤山寺，

涌金门。

寻常行处，

题诗千首，

绣罗衫、与拂红尘。

别来相忆，

知是何人？

有湖中月，

江边柳，

陇头云。

南乡子

旌旆满江湖，

诏发楼船万舳舻。

投笔将军因笑我，

迂腐。

帕首腰刀是丈夫。

粉泪怨离居，

喜子垂窗报捷书。

试问伏波三万语，

何如？

一斛明珠换绿珠。

浣溪沙

徐州藏春阁园中

惭愧今年二麦丰，

千岐细浪舞晴空。

化工余力染天红。

归去山公应倒载，

阑街拍手笑儿童。

甚时名作锦熏笼。

江城子

别徐州

天涯流落思无穷，

既相逢，

却匆匆。

携手佳人，

和泪折残红。

为问东风余几许？

春纵在，

与谁同。

隋堤三月水溶溶，

背归鸿，

去吴中。

回首彭城，

清泗与淮通。

欲寄相思千点泪，

流不到，

楚江东。

减字木兰花

彭门留别

玉觞无味，

中有佳人千点泪。

学道忘忧，

一念还成不自由。

如今未见，

归去东园花似霰。

一语相开，

匹似当初本不来。

西江月

平山堂

三过平山堂下，

半生弹指声中。

十年不见老仙翁，

壁上龙蛇飞动。

欲吊文章太守，

仍歌杨柳春风。

休言万事转头空，

未转头时是梦。

南歌子

湖州作

山雨萧萧过，

溪风浏浏清，

小园幽榭枕苹汀。

门外月华如水、彩舟横。

苕岸霜花尽，

江湖雪阵平，

两山遥指海门青。

回首水云何处、觅孤城。

南歌子

和前韵

日出西山雨，

无晴又有晴，

乱山深处过清明。

不见彩绳花板、细腰轻。

尽日行桑野，

无人与目成，

且将新句琢琼英。

我是世间闲客、此间行。

南歌子

雨暗初疑夜，

风回便报晴，

淡云斜照著山明。

细草软沙溪路、马蹄轻。

卯酒醒还困，

仙村梦不成，

蓝桥何处觅云英。

只有多情流水、伴人行。

南歌子

带酒冲山雨，

和衣睡晚晴。

不知钟鼓报天明，

梦里栩然蝴蝶、一身轻。

老去才都尽，

归来计未成。

求田问舍笑豪英，

自爱湖边沙路、免泥行。

双荷叶

湖州贾耘老小妓名双荷叶。

双溪月，

清光偏照双荷叶。

双荷叶，

红心未偶，

绿衣偷结。

背风迎雨流珠滑，

轻舟短棹先秋折。

先秋折，

烟鬟未上，

玉杯微缺。

醉落魄

离京口作

轻云微月，

二更酒醒船初发，

孤城回望苍烟合。

记得歌时，

不记归时节。

巾偏扇坠藤床滑，

觉来幽梦无人说。

此生飘荡何时歇，

家在西南，

常作东南别。

渔家傲

七夕

皎皎牵牛河汉女，

盈盈临水无由语。

望断碧云空日暮，

无寻处，

梦回芳草生春浦。

鸟散余花纷似雨，

汀洲苹老香风度。

明月多情来照户，

但揽取，

清光长送人归去。

临江仙

龙丘子自洛之蜀，载二侍女，戎装骏马。至溪山佳处，辄留数日，见者以为异人。其后数年，筑室黄冈之北，号曰静安居士，作此词赠之。

细马远驮双侍女，

青巾玉带红靴，

溪山好处便为家。

谁知巴峡路，

却见洛城花。

面旋落英飞玉蕊，

人间春日初斜，

十年不见紫云车。

龙丘新洞府，

铅鼎养丹砂。

菩萨蛮

七夕，黄州朝天门上作，二首

画檐初挂弯弯月，

孤光未满先忧缺。

遥认玉帘钩，

天孙梳洗楼。

佳人言语好，

不愿求新巧。

此恨固应知，

愿人无别离。

又

风回仙驭云开扇，

更阑月堕星河转。

枕上梦魂惊，

晓来疏雨零。

相逢虽草草，

长共天难老。

终不羡人间

人间日似年。

南乡子

晚景落琼杯，

照眼云山翠作堆。

认得岷峨春雪浪，

初来，

万顷葡萄涨绿醅。

春雨暗阳台，

乱酒歌楼湿粉腮。

一阵东风来卷地，

吹回，

落照江天一半开。

定风波

十月九日，孟亨之置酒秋香亭。有双拒霜，独向君猷而开，坐客喜笑，以为非使君莫可当此花，故作是篇。

两两轻红半晕腮，

依依独为使君回。

若道使君无此意，

何为，

双花不向别人开？

但看低昂烟雨里，

不已，

劝君休诉十分杯。

更问尊前狂副使，

来岁，

花开时节为谁来？

西江月

黄州仲秋

世事一场大梦，

人生几度新凉。

夜来风叶已鸣廊，

看取眉头鬓上。

酒贱常愁客少，

月明多被云妨。

中秋谁与共孤光？

把盏凄然北望。

菩萨蛮

（四首选二）

回文，四时闺怨

柳庭风静人眠昼，

昼眠人静风庭柳。

香汗薄衫凉，

凉衫薄汗香。

手红冰碗藕，

藕碗冰红手。

郎笑藕丝长，

长丝藕笑郎。

又

雪花飞暖融香颊，

颊香融暖飞花雪。

欺雪任单衣，

衣单任雪欺。

别时梅子结，

结子梅时别，

归不恨开迟，

迟开恨不归。

少年游

端午赠黄守徐君猷

银塘朱槛麹尘波，

圆绿卷新荷。

兰条荐浴，

菖花酿酒，

天气尚清和。

好将沉醉酬佳节，

十分酒，

一分歌。

狱草烟深，

讼庭人悄，

无吝宴游过。

卜算子

自京还钱塘，道中寄述古太守

蜀客到江南，

长忆吴山好。

吴蜀风流自古同，

归去应须早。

还与去年人，

共藉西湖草。

莫惜尊前仔细看，

应是容颜老。

水龙吟

次韵章质夫《杨花词》

似花还似非花，

也无人惜从教坠。

抛家傍路，

思量却是，

无情有思。

萦损柔肠，

困酣娇眼，

欲开还闭。

梦随风万里，

寻郎去处，

又还被、莺呼起。

不恨此花飞尽，

恨西园、落红难缀。

晓来雨过，

遗踪何在？

一池萍碎。

春色三分，

二分尘土，

一分流水。

细看来，

不是杨花，

点点是离人泪。

浣溪沙

（五首选三）

十二月二日，雨后微雪。太守徐君猷携酒见过，坐上作《浣溪沙》三首。明日，酒醒，雪大作，又作二首。

覆块青青麦未苏，

江南云叶暗随车，

临皋烟景世间无。

雨脚半收檐断线，

雪床初下瓦跳珠，

归来冰颗乱粘须。

又

半夜银山上积苏，

朝来九陌带随车，

涛江烟渚一时无。

空腹有诗衣有结，

湿薪如桂米如珠，

冻吟谁伴捻髭须。

又

万顷风涛不记苏，

云晴江上麦千车，

但令人饱我愁无。

翠袖倚风萦柳絮，

绛唇得酒烂樱珠，

尊前呵手镊霜须。

江城子

大雪，有怀朱康叔使君，亦知使君之念我也，作此以寄之。

黄昏犹是雨纤纤，

晓开帘，欲平檐，

江阔天低，

无处认青帘。

孤坐冻吟谁伴我，

揩病目，

捻衰髯。

使君留客醉厌厌，

水晶盐，

为谁甜，

手把梅花，

东望忆陶潜。

雪似故人人似雪，

虽可爱，

有人嫌。

满江红

寄鄂州朱使君寿昌

江汉西来，

高楼下、葡萄深碧，

犹自带，

岷峨雪浪、锦江春色。

君是南山遗爱守，

我为剑处思归客。

对此间，

风物凯无情，

殷勤说。

《江表传》，

君休读，

狂处士，

真堪惜。

空洲对鹦鹉，

苇花萧瑟。

独笑书生争底事，

曹公黄祖俱飘忽。

愿使君，

还赋谪仙诗，

追黄鹤。

水龙吟

闾丘大夫孝终公显，尝守黄州，作栖霞楼，为郡中绝胜。元丰五年，余谪居黄。正月十七日，梦扁舟渡江。中流回望，楼中歌乐杂作，舟中人言："公显方会客也。"觉而异之，乃作此曲盖《越调鼓笛慢》。公显时已致仕，在苏州。

小舟横截春江，

卧看翠壁红楼起。

云间笑语，

使君高会，

佳人半醉，

危柱哀弦，

艳歌余响，

绕云萦水。

念故人老大，

风流未减，

空回首、烟波里。

推枕惘然不见，

但空江、月明千里。

五湖闻道，

扁舟归去，

仍携西子。

云梦南州，

武昌东岸，

昔游应记。

料多情梦里，

端来见我，

参差是。

水龙吟

小沟东接长江，

柳堤苇岸连云际。

烟村潇洒，

人间一哄，

渔樵早市。

永昼端居，

寸阴虚度，

了成何事？

但丝莼玉藕，

珠秔锦鲤。

相留恋，

又经岁。

因念浮丘旧侣，

惯瑶池、羽觞沉醉。

青鸾歌舞，

铢衣摇曳，

壶中天地。

飘堕人间，

步虚声断，

露寒风细。

抱素琴，

独向银蟾影里，

此怀难寄。

江城子

陶渊明以正月五日游斜川，临流班坐，顾瞻南阜，爱曾城之独秀，乃作《斜川诗》。至今使人想见其处。元丰壬戌之春，余躬耕于东城，筑雪堂居之，南挹四望亭之后丘，西控北山之微泉，慨然而叹。此亦斜川之游也。乃作长短句，以《江城子》歌之。

梦中了了醉中醒，

只渊明，

是前生。

走遍人间，

依旧却躬耕。

昨夜东坡春雨足，

乌鹊喜，

报新晴。

雪堂西畔暗泉鸣，

北山倾，

小溪横，

南望亭丘，

孤秀耸曾城。

都是斜川当日境，

吾老矣，

寄余龄。

满庭芳

蜗角虚名，

蝇头微利，

算来著甚干忙。

事皆前定，

谁弱又谁强。

且趁闲身未老，

须放我、些子疏狂。

百年里，

浑教是醉，

三万六千场。

思量，

能几许，

忧愁风雨，

一半相妨。

又何须，

抵死说短论长？

幸时清风皓月，

苔茵展、云幕高张。

江南好，

千钟美酒，

一曲《满庭芳》。

洞仙歌

余七岁时，见眉山老尼，姓朱，忘其名，年九十岁。自言：尝随其师入蜀主孟昶宫中。一日大热，蜀主与花蕊夫人夜纳凉摩诃池上，作一词，朱具能记之，今四十年，朱已死久矣。人无知此词者，但记其首两句。暇日寻味，岂《洞仙歌》令乎？乃为足之云。

冰肌玉骨，

自清凉无汗。

水殿风来暗香满。

绣帘开、一点明月窥人，

人未寝，

倚枕钗横鬓乱。

起来携素手，

庭户无声，

时见疏星渡河汉。

试问夜如何，

夜已三更，

金波淡、玉绳低转。

但屈指、西风几时来？

又不道，

流年暗中偷换。

渔家傲

赠曹光州

些小白须何用染？

几人得见星星点。

作郡浮光虽似箭，

君莫厌，

也应胜我三年贬。

我欲自嗟还不敢，

想来三郡宁非忝。

婚嫁事稀年冉冉，

知有渐，

千钧重担从头减。

南乡子

重九涵辉楼呈徐君猷

霜降水痕收，

浅碧鳞鳞露远洲。

酒力渐消风力软，

飕飕，

破帽多情却恋头。

佳节若为酬，

但把清尊断送秋。

万事到头都是梦，

休休，

明日黄花蝶也愁。

醉蓬莱

余谪居黄州，三见重九，每岁与太守徐君猷会于栖霞楼。今年公将去，乞郡湖南。念此惘然，故作是词。

笑劳生一梦，

羁旅三年，

又还重九。

华发萧萧，

对荒原搔首。

赖有多情，

好饮无事，

似古人贤守。

岁岁登高，

年年落帽，

物华依旧。

此会应须烂醉，

仍把紫菊红萸，

细看重嗅。

摇落霜风，

有手栽双柳。

来岁今朝，

为我西顾，

酹羽觞江口。

会与州人，

饮公遗爱，

一江醇酎。

念奴娇

赤壁怀古

大江东去，

浪淘尽，

千古风流人物。

故垒西边，

人道是，

三国周郎赤壁。

乱石穿空，

惊涛拍岸，

卷起千堆雪，

江山如画，

一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，

小乔初嫁了，

雄姿英发，

羽扇纶巾，

谈笑间，

樯橹灰飞烟灭。

故国神游，

多情应笑我，

早生华发。

人生如梦，

一尊还酹江月。

念奴娇

中　秋

凭高眺远，

见长空万里，

云无留迹。

桂魄飞来，

光射处，

冷浸一天秋碧。

玉宇琼楼，

乘鸾来去，

人在清凉国。

江山如画，

望中烟树历历。

我醉拍手狂歌，

举杯邀月，

对影成三客。

起舞徘徊风露下，

今夕不知何夕。

便欲乘风，

翻然归去，

何用骑鹏翼。

水晶宫里，

一声吹断横笛。

菩萨蛮

赠徐君献笙妓

碧纱微露纤掺玉，

朱唇渐暖参差竹。

《越调》变新声，

龙吟彻骨清。

夜阑残酒醒，

惟觉霜袍冷。

不见敛眉人，

胭脂觅旧痕。

醉翁操

琅琊幽谷，山川奇丽，泉鸣空涧，若中音会。醉翁喜之，把酒临听，辄欣然忘归。既去十余年，而好奇之士沈遵闻之，往游，以琴写其声，曰《醉翁操》，节奏疏宕，而音指华畅，知琴者以为绝伦。然有其声而无其辞。翁虽为作歌，而与琴声不合。又依《楚词》作《醉翁引》，好事者亦倚其辞以制曲，虽粗合韵度，而琴声为词所绳约，非天成也。后三十余年，翁既捐馆舍，遵亦没久矣。有庐山玉涧道人崔闲，特妙于琴，恨此曲之无词，乃谱格其声，而请于东坡居士以补之云。

琅然，

清圆，

谁弹？

响空山，

无言。

惟翁醉中知其天。

月明风露娟娟，

人未眠，

荷蒉过山前，

曰有心也哉此贤。

醉翁啸咏，

声和流泉。

醉翁去后，

空有朝吟夜怨。

山有时而童巅，

水有时而回川。

思翁无岁年，

翁今为飞仙。

此意在人间，

试听徽外三两弦。

卜算子

黄州定慧院寓居作

缺月挂疏桐，

漏断人初静。

谁见幽人独往来，

缥渺孤鸿影。

惊起却回头，

有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，

寂寞沙洲冷。

瑞鹧鸪

乌啼鹊噪昏乔木，

清明寒食谁家哭。

风吹旷野纸钱飞，

古墓累累春草绿。

棠梨花映白杨路，

尽是死生离别处。

冥漠重泉哭不闻，

萧萧暮雨人归去。

临江仙

夜归临皋

夜饮东坡醒复醉，

归来仿佛三更。

家僮鼻息已雷鸣，

敲门都不应，

倚杖听江声。

长恨此身非我有，

何时忘却营营。

夜阑风静縠纹平，

小舟从此逝，

江海寄余生。

满庭芳

有王长官者，弃官黄州三十三年，黄人谓之王先生。因送陈慥来过余，因为赋此。

三十三年，

今谁存者？

算只君与长江。

凛然苍桧，

霜干苦难双。

闻道司州古县，

云溪上、竹坞松窗。

江南岸，

不因送子，

宁肯过吾邦？

枞枞，

疏雨过，

风林舞破，

烟盖云幢。

愿持此邀君，

一饮空缸。

居士先生老矣，

真梦里，

相对残缸。

歌声断，

行人未起，

船鼓已逢逢。

鹧鸪天

林断山明竹隐墙，

乱蝉衰草小池塘。

翻空白鸟时时现，

照水红蕖细细看。

林舍外，古城旁。

杖藜徐步转斜阳。

殷勤昨夜三更雨，

又得浮生一日凉。

西江月

重阳栖霞楼作

点点楼头细雨，

重重江外平湖。

当年戏马会东徐，

今日凄凉南浦。

莫恨黄花未吐，

且教红粉相扶。

酒阑不必看茱萸，

俯仰人间今古。

好事近

黄州送君猷

红粉莫悲啼，

俯仰半年离别。

看取雪堂坡下，

老农夫凄切。

明年春水漾桃花，

柳岸隘舟楫。

从此满城歌吹，

看黄州阗咽。

水调歌头

黄州快哉亭赠张偓佺

落日绣帘卷，

亭下水连空。

知君为我，

新作窗户湿青红。

长记平山堂上，

倚枕江南烟雨，

渺渺没孤鸿。

认得醉翁语，

‘山色有无中’。

一千顷，

都镜净，

倒碧峰。

忽然浪起，

掀舞一叶白头翁。

堪笑兰台公子，

未解庄生天籁，

刚道有雌雄。

一点浩然气，

千里快哉风。

浣溪沙

玄真子《渔父》词极清丽，恨其曲度不传，故加数语，今以《浣溪沙》歌之。

西塞山边白鹭飞，

散花洲外片帆微，

桃花流水鳜鱼肥。

自庇一身青箬笠，

相随到处绿蓑衣，

斜风细雨不须归。

渔　父

渔父饮，谁家去，

鱼蟹一时分付。

酒无多少醉为期，

彼此不论钱数。

又

渔父醉，蓑衣舞。

醉里却寻归路。

轻舟短棹任斜横，

醒后不知何处。

又

渔父醒，春江午，

梦断落花飞絮。

酒醒还醉醉还醒，

一笑人间今古。

又

渔父笑，轻鸥举，

漠漠一江风雨。

江边骑马是官人，

借我孤舟南渡。

调笑令

效韦应物体

渔父、渔父，

江上微风细雨。

青蓑黄箬裳衣，

红酒白鱼暮归。

归暮、归暮，

长笛一声何处。

又

归雁、归雁，

饮啄江南南岸。

将飞却下盘桓。

塞外春来苦寒。

寒苦、寒苦，

藻荇欲生且住。

十拍子

白酒新开九酝，

黄花已过重阳。

身外傥来都是梦，

醉里无何即是乡，

东坡日月长。

玉粉旋烹茶乳，

金齑新捣橙香。

强染霜髭扶翠袖，

莫道狂夫不解狂，

狂夫老更狂。

南歌子

黄州腊八日饮张怀民小阁

卫霍元勋后，

韦平外族贤。

吹笙只合在缑山，

同驾彩鸾归去，

趁新年。

烘暖烧香阁，

轻寒浴佛天。

他时一醉画堂前，

莫忘故人憔悴、老江边。

满庭芳

元丰七年四月一日，余将去黄移汝，留别雪堂邻里二三君子，会李仲览自江东来别，遂书以遣之。

归去来兮，

君归何处？

万里家在岷峨。

百年强半，

来日苦无多。

坐见黄州再闰，

儿童尽楚语吴歌。

山中友，

鸡豚社酒，

相劝老东坡。

云何，

当此去，

人生底事，

来往如梭。

待闲看秋风，

洛水清波。

好在堂前细柳，

应念我，

莫剪柔柯。

仍传语，

江南父老，

时与晒渔蓑。

渔家傲

金陵赏心亭送王胜之龙图。王守金陵，视事一日，移南都。

千古龙蟠并虎踞，

从公一吊兴亡处。

渺渺斜风吹细雨，

芳草渡，

江南父老留公住。

公驾风车凌彩雾，

红鸾骖乘青鸾驭。

却讶此洲名白鹭，

非吾侣，

翩然欲下还飞去。

浣溪沙

席上赠楚守田待问小鬟

学画鸦儿正妙年，

阳城下蔡困嫣然，

凭君莫唱短姻缘。

雾帐吹笙香袅袅，

霜庭按舞月娟娟，

曲终红袖落双缠。

虞美人

波声拍枕长淮晓，

隙月窥人小，

无情汴水自流，

只载一船离恨，

向西州。

竹溪花浦曾同醉，

酒味多于泪。

谁教风鉴在尘埃，

酝造一场烦恼，

送人来。

如梦令

元丰七年十二月十八日，浴泗州雍熙塔下，戏作《如梦令》两阕。此曲本唐庄宗制，名《忆仙姿》，嫌其名不雅，故改为《如梦令》，盖唐庄宗作此词，卒章云：“如梦如梦，和泪出门相送。”因取以为名云。

水垢何曾相受？

细看两俱无有。

寄语揩背人，

尽日劳君挥肘。

轻手，轻手，

居士本来无垢。

水龙吟

昔谢自然欲过海求师蓬莱。至海中，或谓自然："蓬莱隔弱水三十万里，不可到，天台有司马子微，身居赤城，名在绛阙，可往从之。自然乃还，受道于子微，白日仙去。子微著《坐往论》七篇，《枢》一篇。年百余，将终，谓弟子曰："吾居玉霄峰，东望蓬莱，尝有真灵降焉，今为东海青童所召。"乃蝉脱而去。其后李太白作《大鹏赋》云："尝见子微于江陵，谓余有仙风道骨，可与神游八极之表。"元丰七年冬，余过临淮，而湛然先生梁公在焉，童颜清澈，如三十许人，然人亦有自少见之者。善吹铁笛，嘹然有穿云裂石之声。乃作《水龙吟》一首，记子微太白之事，倚其声而歌之。

古来云海茫茫，

道山绛阙知何处。

人间自有，

赤城居士。

龙蟠凤翥，

清净无为。

坐忘遗照，

八篇奇语。

向玉霄东望，

蓬莱晻霭，

有云驾、

骖风驭。

行尽九州四海，

笑纷纷、落花飞絮。

临江一见，

谪仙风采，

无言心许。

八表神游，

浩然相对，

酒酣箕踞。

待垂天赋就，

骑鲸路稳，

约相将去。

浣溪沙

元丰七年十二月二十四，从泗州刘倩叔游南山。

细雨斜风作小寒，

淡烟疏柳媚晴滩，

入淮清洛渐漫漫。

雪沫乳花浮午盏，

蓼茸蒿笋试春盘，

人间有味是清欢。

行香子

与泗守过南山，晚归作

北望平川，

野水荒湾，

共寻春、飞步孱颜。

和风弄袖，

香雾萦鬟，

正酒酣时，

人语笑，

白云间。

飞鸿落照，

相将归去，

澹娟娟、玉宇清闲。

何人无事，

宴坐空山。

望长桥上，

镫火乱，

使君还。

满庭芳

余年十七，始与刘仲达往来于眉山。今年四十九，相逢于泗上；淮水浅冻，久留郡中。晦日同游南山，话旧感叹，因作《满庭芳》云。

三十三年。

飘流江海，

万里烟浪云帆。

故人惊怪，

憔悴老青衫。

我自疏狂异趣，

君何事、奔走尘凡。

流年尽，

穷途坐守，

船尾冻相衔。

巉巉，

淮浦外，

层楼翠壁，

古寺空岩。

步携手林间，

笑挽纤纤。

莫上孤峰尽处，

萦望眼、云海相搀。

家何在？

因君问我，

归梦绕松杉。

南乡子

宿州上元

千骑试春游，

小雨如酥落便收。

能使江东归老客，

迟留，

白酒无声滑泻油。

飞火乱星球，

浅黛横波翠欲流。

不似白云乡外冷，

温柔，

此去淮南第一州。

满庭芳

余谪居黄州五年，将赴临汝，作《满庭芳》一篇别黄人。既至南都，蒙恩放归阳羡，复作一篇。

归去来兮，

清溪无底，

上有千仞嵯峨。

画楼东畔，

天远夕阳多。

老去君恩未报，

空回首、弹铗悲歌。

船头掉，

长风万里，

归马驻平坡。

无何何处有？

银潢尽处，

天女停梭。

问何事人间，

久戏风波。

顾谓同来稚子，

应烂汝、腰下长柯。

青衫破，

群仙笑我，

千缕挂烟蓑。

减字木兰花

送赵令晦之

春光亭下，

流水如今何在也。

岁月如梭，

白首相看拟奈何。

故人重见，

世事年来千万变。

官况阑珊，

惭愧青松守岁寒。

定风波

王定国歌儿柔奴，姓宇文氏，眉目娟丽，善应对，家住京师。定国南迁归，余问柔：“广南风土，应是不好？”柔对曰：“此心安处，便是吾乡。”因为缀词云。

常羡人间琢玉郎，

天应乞与点酥娘。

自作清歌传皓齿，

风起，

云飞炎海变清凉。

万里归来年愈少，

微笑，

笑时犹带岭梅香。

试问岭南应不好，

却道，

此心安处是吾乡。

临江仙

夜到扬州席上作

尊酒何人怀李白？

草堂遥指江东。

珠帘十里卷春风，

花开又花谢，

离恨几千重。

轻舸渡江连夜到，

一时惊笑衰容。

语音犹自带吴侬，

夜阑对酒处，

依旧梦魂中。

踏莎行

山秀芙蓉，

溪明罨画，

真游洞穴沧波下。

临风慨想斩蛟灵，

长桥千载犹横跨。

解佩投簪，

求田问舍。

黄鸡白酒渔樵社。

元龙非复少时豪，

耳根洗尽功名话。

菩萨蛮

买田阳羡吾将老，

从来不为溪山好。

来往一虚舟，

聊从造物游。

有书仍懒著，

且漫歌“归去”。

筋力不辞诗，

要需风雨时。

蝶恋花

云水萦回溪上路，

叠叠青山，

环绕溪东注。

月白沙汀翘宿鹭，

更无一点尘来处。

溪叟相看私自语，

底事区区，

苦要为官去。

尊酒不空田百亩，

归来分取闲中趣。

如梦令

为向东坡传语，

人在玉堂深处。

别后有谁来？

雪压小桥无路。

归去，归去，

江上一犁春雨。

如梦令

手植堂前桃李，

无限绿阴青子。

帘外百舌儿，

惊起五更春睡。

居士，居士，

莫忘小桥流水。

西江月

送钱待制穆父

莫叹平齐落落，

且应去鲁迟迟。

与君各记少年时，

须信人生如寄。

白发千茎相送，

深杯百罚休辞。

拍浮何用酒为池，

我已为君德醉。

定风波

余昔与张子野、刘孝叔、李公择、陈令举、杨元素会于吴兴，时子野作《六客词》，其卒章云："见说贤人聚吴分，试问：也应旁有老人星。"凡十五年，再过吴兴，而五人皆已亡矣。张仲谋与曹子方、刘景文、苏伯固、张秉道为座客，仲谋请作《后六客词》云。

月满苕溪照夜堂，

五星一老斗光芒。

十五年间真梦里，

何事？

长庚配月独凄凉。

绿发苍颜同一醉，

还是，

六人吟笑水云乡。

宾主谈锋谁得似，

看取，

曹刘今对两苏张。

鹊桥仙

七夕和苏坚

乘槎归去，

成都何在？

万里江沱汉漾。

与君各赋一篇诗，

留织女、鸳鸯机上。

还将旧曲，

重赓新韵，

须信吾侪天放。

人生何处不儿嬉，

看乞巧，

朱楼彩航。

点绛唇

庚午重九

不用悲秋，

今年身健还高宴。

江村海甸，

总作空花观。

尚想横汾，

兰菊纷相半。

楼船远，

白云飞乱，

空有年年雁。

点绛唇

再和，送钱公永

莫唱阳关，

风流公子方终宴。

秦山禹甸，

缥缈真奇观。

北望平原，

落日山衔半。

孤帆远，

我歌君乱，

一送西飞雁。

好事近

西湖夜归

湖上雨晴时，

秋水半篙初没。

朱槛俯窥寒鉴，

照衰颜华发。

醉中吹堕白纶巾，

溪风漾流月。

独棹小舟归去，

任烟波摇兀。

点绛唇

杭　州

闲倚胡床，

庾公楼外峰千朵。

与谁同坐？

明月清风我。

别乘一来，

有唱应须知。

还知么，

自从添个，

风月平分破。

浣溪沙

送叶淳老

阳羡姑苏已买田，

相逢谁信是前缘。

莫教便唱“水如天”。

我作洞霄君作守，

白头相对故依然。

西湖知有几同年。

木兰花令

次马中玉韵

知君仙骨无寒暑，

千载相逢犹旦暮。

故将别语恼佳人，

欲看梨花枝上雨。

落花已逐回风去，

花本无心莺自诉。

明朝归路下塘西，

不见莺啼花落处。

虞美人

送马中玉

归心正似三春草，

试着莱衣小。

橘怀几日向翁开，

怀祖已瞋文度，

不归来。

禅心已断人间爱，

只有平交在。

笑论瓜葛一枰同，

看取《灵光》新赋，

有家风。

临江仙

送钱穆父

一别都门三改火，

天涯踢尽红尘。

依然一笑作春温。

无波真古井，

有节是秋筠。

惆怅孤帆连夜发，

送行淡月微云。

尊前不用翠眉颦。

人生如逆旅，

我亦是行人。

满江红

怀子由作

清颍东流，

愁来送，

征鸿去翮。

情乱处，

青山白浪，

万重千叠。

孤负当年林下语，

对床夜雨听萧瑟。

恨此生，

长向别离中，

凋华发。

一尊酒，

黄河侧。

无限事，

从头说。

相看恍如昨，

许多年月。

衣上旧痕余苦泪，

眉间喜气占黄色。

便与君，

池上觅残春，

花如雪。

八声甘州

寄参寥子

有情风，

万里卷潮来，

无情送潮归。

问钱塘江上，

西兴浦口，

几度斜晖。

不用思量今古，

俯仰昔人非。

谁似东坡老，

白首忘机。

记取西湖西畔，

正春山好处，

空翠烟霏。

算诗人相得，

如我与君稀。

约他年，

东还海道，

愿谢公、

雅志莫相违。

西州路，

不应回首，

为我沾衣。

临江仙

辛未离杭至润，别张弼秉道

我劝髯张归去好，

从来自己忘情。

尘心消尽道心平，

江南与塞北，

何处不堪行？

俎豆庚桑真过矣，

凭君说与南荣。

愿闻吴越报丰登，

君王如有问，

结袜赖王生。

减字木兰花

二月十五日夜，与赵德麟小酌聚星堂。

春庭月午，

摇荡香醪光欲舞。

步转回廊，

半落梅花婉娩香。

轻烟薄雾，

总是少年行乐处。

不是秋光，

只与离人照断肠。

木兰花令

高平四面开雄垒，

三月风光初觉媚。

园中桃李使君家，

城上亭台游客醉。

歌翻《杨柳》金尊沸，

饮散凭栏无限意。

云深不见玉关遥，

草细山重残照里。

生查子

送苏伯固

三度别君来，

此别真迟暮。

白尽老髭须，

明日淮南去。

酒罢月随人，

泪湿花如雾。

后夜逐君还，

梦绕湖边路。

青玉案

和贺方回韵，送伯固还吴中

三年枕上吴中路，

遣黄犬、随君去。

若到松江呼小渡，

莫惊鸳鹭，

四桥尽是，

老子经行处。

辋川图上看春暮，

常记高人右丞句。

作个归期天定许，

春衫犹是，

小蛮针线，

曾湿西湖雨。

戚　氏

玉龟山，

东皇灵姥统群仙。

绛阙岩峣，

翠房深迥，

依霏烟。

幽闲，

志萧然，

金城千里锁婵娟。

当时穆满巡狩，

翠华曾到海西边。

风霰明霁，

鲸波极目，

势浮舆盖方圆。

正迢迢丽日，

玄圃清寂，

琼草芊绵。

争解绣勒香鞯，

鸾辂驻跸，

八马戏芝田。

瑶池近，

画楼隐隐，

翠鸟翩翩。

肆华筵，

间作脆管鸣弦，

宛若帝所钧天。

稚颜皓齿，

绿发方瞳，

圆极恬淡高妍。

尽倒琼壶酒，

献金鼎药，

固大椿年。

缥缈飞琼妙舞，

命双成、奏曲醉留连，

云璈韵响泻寒泉。

浩歌畅饮，

斜月低河汉。

渐绮霞、天际红深浅。

动归思、回首尘寰。

烂漫游、玉辇东还。

杏花风，

数里响鸣鞭。

望长安路，

依稀柳色，

翠点春妍。

木兰花令

宿造口闻夜雨寄子由、才叔

梧桐叶上三更雨，

惊破梦魂无觅处。

夜凉枕簟已知秋，

更听寒蛩促机杼。

梦中历历来时路，

犹在江亭醉歌舞。

尊前必有问君人，

为道别来心与绪。

临江仙

惠州改前韵

九十日春都过了，

贪忙何处追游？

三分春色一分愁，

雨翻榆荚阵，

风转柳花球。

我与使君皆白首，

休夸年少风流。

佳人斜倚合江楼，

水光都眼净，

山色总眉愁。

殢人娇

赠朝云

白发苍颜，

正是维摩境界。

空方丈，

散花何碍？

朱唇箸点，

更髻鬟生彩。

这些个，

千生万生只在。

好事心肠，

著人情态。

闲窗下，

敛云凝黛。

明朝端午，

待学纫兰为佩。

寻一首好诗，

要书裙带。

蝶恋花

花褪残红青杏小，

燕子飞时，

绿水人家绕。

枝上柳绵吹又少，

天涯何处无芳草？

墙里秋千墙外道，

墙外行人，

墙里佳人笑。

笑渐不闻声渐悄，

多情却被无情恼。

浣溪沙

端　午

轻汗微微透碧纨，

明朝端午浴芳兰。

流香涨腻满晴川。

彩线轻缠红玉臂，

小符斜挂绿云鬟。

佳人相见一千年。

西江月

梅

玉骨那愁瘴雾，

冰姿自有仙风。

海仙时遣探芳丛，

倒挂绿毛幺凤。

素面常嫌粉涴，

洗妆不褪唇红。

高情已逐晓云空，

不与梨花同梦。

减字木兰花

己卯儋耳春词

春牛春杖，

无限春风来海上。

便丐春工，

染得桃红似肉红。

春幡春胜，

一阵春风吹酒醒。

不似天涯，

卷起杨花似雪花。

鹧鸪天

陈公密出侍儿素娘，歌《紫玉萧》曲，劝人酒。老人饮尽，为赋此词。

笑捻红梅亸翠翘，

扬州十里最娇娆。

夜来绮席亲曾见，

撮得精神滴滴娇。

娇后眼，舞时腰，

刘郎几度欲魂消。

明朝酒醒知何处？

肠断云间《紫玉箫》。

江城子

银涛无际卷蓬瀛，

落霞明，

暮云平。

曾见青鸾，

紫凤下层城。

二十五弦弹不尽，

空感慨，

惜离情。

苍梧烟水断归程，

卷霓旌，

为谁迎？

空有千行，

流泪寄幽贞。

舞罢鱼龙云海晚，

千古恨，

入江声。

浣溪沙

倾盖相逢胜白头，

故山空复梦松楸，

此心安处是菟裘。

卖剑买牛吾欲老，

乞浆得酒更何求？

愿为同社宴春秋。

定风波

咏红梅

好睡慵开莫厌迟，

自怜冰脸不时宜。

偶作小红桃杏色，

闲雅，

尚余孤瘦雪霜姿。

休把闲心随物态，

何事？

酒生微晕沁瑶肌。

诗老不知梅格在，

吟咏，

更看绿叶与青枝。

菩萨蛮

绣帘高卷倾城出，

镫前潋滟横波溢。

皓齿发清歌，

春愁上翠蛾。

凄音休怨乱，

我已无肠断。

遗响下清虚，

累累一串珠。

浣溪沙

咏　橘

菊暗荷枯一夜霜，

新苞绿叶照林光，

竹篱茅舍出青黄。

香雾噀人惊半破，

清泉流齿怯初尝，

吴姬三日手犹香。

浣溪沙

四面垂杨十里荷，

问云何处最花多，

画楼南畔夕阳和。

天气乍凉人寂寞，

光阴须得酒消磨，

且来花里听笙歌。

浣溪沙

徐邈能中酒圣贤，

刘伶席地幕青天，

潘郎白璧为谁连？

无可奈何新白发，

不如归去旧青山，

恨无人借买山钱。

浣溪沙

即　事

画隼横江喜再游，

老鱼跳槛识清讴，

流年未肯付东流。

黄菊篱边无怅望，

白云乡里有温柔，

挽回霜鬓莫教休。

浣溪沙

入袂风轻不破尘，

玉簪犀璧醉佳辰，

一番红粉为谁新？

团扇不堪题往事，

柳丝哪解系行人？

酒阑滋味似残春。

浣溪沙

风卷珠帘自上钩，

萧萧乱叶报新秋，

独携纤手上高楼。

缺月向人舒窈窕，

三星当户笑绸缪，

香生雾縠见纤柔。

减字木兰花

雪

云容皓白，

破晓玉英浑似织。

风力无端，

欲学杨花更耐寒。

相如未老，

梁苑犹能陪俊少。

莫惹闲愁，

且折红梅上小楼。

减字木兰花

琴

神闲意定，

万籁收声天地静。

玉指冰弦，

未动宫商意已传。

悲风流水，

写出寥寥千古意。

归去无眠，

一夜余音在耳边。

点绛唇

醉漾轻舟，

信流引到花深处。

尘缘相误，

无计花间住。

烟水茫茫，

千里斜阳暮。

山无数，

乱红如雨，

不记来时路。

行香子

清夜无尘，

月色如银，

酒斟时，

须满十分。

浮名浮利，

虚苦劳神。

叹隙中驹，

石中火，

梦中身。

虽抱文章，

开口谁亲？

且陶陶，

乐尽天真。

几时归去，

作个闲人。

对一张琴，

一壶酒，

一溪云。

行香子

病起小集

昨夜霜风，

先入梧桐，

浑无处，

回避衰容。

问公何事，

不语书空。

但一回醉，

一回病，

一回慵。

朝来庭下，

飞英如霰，

似无言，

有意催侬。

都将万事，

付与千钟。

任酒花白，

眼花乱，

烛花红。

木兰花令

元宵似是欢游好，

何况公庭民讼少？

万家游赏上春台，

十里神仙迷海岛。

平原不似高阳傲，

促席雍容陪语笑。

坐中有客最多情，

不惜玉山拼醉倒。

木兰花令

经旬未识东君信，

一夕薰风来解愠。

红绡衣薄麦秋寒，

绿绮韵低梅雨润。

瓜头绿染山光嫩，

弄色金桃新敷粉。

日高慵卷水晶帘，

犹带春醪红玉困。

西江月

闻道双衔凤带，

不妨单著鲛绡。

夜香知与阿谁烧？

怅望沉香烟袅。

云鬓风前绿卷，

玉颜醉里红潮。

莫教空度可怜宵，

月与佳人共僚。

临江仙

送王缄

忘却成都来十载，

因君未免思量。

凭将清泪洒江阳，

故山知好在，

孤客自悲凉。

坐上别愁君未见，

归来欲断无肠。

殷勤且更尽离觞，

此身如传舍，

何处是吾乡？

临江仙

赠王友道

谁道东阳都瘦损，

凝然点漆精神。

瑶林终自隔风尘，

试看披鹤氅，

仍是谪仙人。

省可清言挥玉麈，

直须保器全真。

风流何似道家纯？

不应同蜀客，

惟爱卓文君。

临江仙

昨夜渡江何处宿？

望中疑是秦淮。

月明谁起笛中哀？

多情王谢女，

相逐过江来。

云雨未成还又散，

思量好事难谐。

凭陵急桨两相催，

想伊归去后，

应似我情怀。

渔家傲

送张元康省亲秦州

一曲《阳关》情几许？

知君欲向秦川去。

白马皂貂留不住，

回首处，

孤城不见天霏雾。

到日长安花似雨，

故关杨柳初飞絮。

渐见靴刀迎夹路，

谁得似，

风流膝上王文度。

渔家傲

临水纵横回晚鞚，

归来转觉情怀动。

梅笛烟中闻几弄，

秋阴重，

西山雪淡云凝冻。

美酒一杯谁与共？

尊前舞雪狂歌送。

腰跨金鱼旌旆拥。

将何用？

只堪装点浮生梦。

蝶恋花

记得画屏初会遇，

好梦惊回，

望断高唐路。

燕子双飞来又去，

纱窗几度春光暮。

那日绣帘相见处，

低眼佯行，

笑整香云缕。

敛尽春山羞不语，

人前深意难轻诉。

蝶恋花

蝶懒莺慵春过半，

花落狂风，

小院残红满。

午醉未醒红日晚，

黄昏帘幕无人卷。

云鬓蓬松眉黛浅，

总是愁媒，

欲诉谁消遣。

未信此情难系绊，

杨花犹有东风管。

减字木兰花

琵琶绝艺，

年纪都来十一二。

拨弄幺弦，

未解将心指下传。

主人嗔小，

欲向春风先醉倒。

已属君家，

且共从容等待他。

南歌子

日薄花房绽，

风和麦浪轻。

夜来微雨洗郊坰，

正是一年春好，

近清明。

已改煎茶火，

犹调入粥饧。

使君高会有余清，

此乐无声无味，

最难名。

江城子

墨云拖雨过西楼，

水东流，

晚烟收，

柳外残阳，

回照动帘钩。

今夜巫山真个好，

花未落，

酒新篘，

美人微笑转星眸，

月华羞，

捧金瓯，

歌扇萦风，

吹散一春愁。

试问江南诸伴侣，

谁似我，

醉扬州。

阮郎归

梅　花

暗香浮动月黄昏，

堂前一树春。

东风何事入西邻？

儿家常闭门。

雪肌冷，

玉容真，

香腮粉未均。

折花欲寄陇头人，

江南日暮云。

意难忘

妓　馆

花拥鸳房，

记驼肩髻小，

约鬓眉长。

轻身翻燕舞，

低啭莺簧，

相见处，

便难忘。

肯亲度瑶觞，

向夜阑，

歌翻郢曲，

带换韩香。

别来音信难将，

似云收楚峡，

雨散巫阳。

相逢情有在，

不语意难量。

些个事，

断人肠，

怎禁得凄惶。

待与伊，

移根换叶，

试又何妨？

无愁可解

国工花日新作《越调·解愁》。洛阳刘几伯涛闻而悦之，戏作俚语之词，天下传咏，以为几于达者。龙丘子犹笑之："此虽免于愁，犹有所解也。若夫游于自然而托于不得已，人乐亦乐，人愁亦愁，彼且恶乎解哉！"乃反其词，作《无愁可解》云。

光景百年，看便一世，

生来不识愁味。

问愁何处来？

更开解个甚底？

万事从来风过耳，

何用"不著心里"？

你唤做，

"展却眉头，

便是达者"，

也恐未。

此理，

本不通信，

何曾道，

欢游胜如名利。

道即浑是错，

不道如何即是。

这里元无我与你，

甚唤做，

物情之外。

若须待醉了，

方开解时，

问无酒，

怎生醉？